

attwenger besitzt keine PA, daher ist diese vom veranstalter zur verfügung zu stellen!

channel-list

- 01 - kick akg d112
- 02 - snare shure sm 57
- 03 - hihat akg c451
- 04 - minidisc d.i. box
- 05 - minidisc d.i. box
- 06 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 07 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 08 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 09 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 10 - vocal binder shure sm58
- 11 - vocal falkner shure sm58
- 12 - vocal f.o.h

attwenger bringen folgende backline mit:

- schlagzeug - kick/snare/hihat
- minidiscplayer
- zieharmonika + sampler incl.4 mal d.i. fix im rack

PA anforderung

qualitativ hochwertiges PA system in einer der saalkapazität entsprechend üppigen dimensionierung
(110 db verzerrungsfrei am f.o.h platz) mischpult mit semiparametrischen mitteln e.q
(vorzugsweise midas bis runter zu mackie)
summen und monitor e.q`s (klark od. bss)
1 mal reverb
1 mal tap-delay (t.c. d-two)
1 mal gate ev. Für kick-drum

monitoring

qualitativ hochwertiges monitoringsystem - 2 getrennte wege - 4 baugleiche wedges
vorzugsweise von electrovoice

2 tische: zum abstellen von sampler, minidisc und diverses benötigen wir 2 tische mit einer ungefähren gröÙe von höhe : 80-100 cm, länge / breite : mind. 50/50 (können aber auch runde tische sein)

4 handtücher, kaltes stilles mineralwasser, kaltes flaschenbier (kein heineken, becks u.s.w.)

nach dem konzert für die band bitte eine brettljause bereitstellen. schwarzbrot (mit kruste), kalter schweinsbraten, geriebener kren, scharfer senf, div. käse, (keine wurst), pfefferoni, essiggurken, extras welcome!

konzerte ausnahmslos nur unbestuhlt !!!

vereinbarte gage (honorar) wird nach dem konzert bar ausbezahlt (keine überweisung!!)

bei dringenden tontechnischen rü ckfragen:

alex jöchtl 0043 - 664 - 5439689

oder e-mail: attwenger@attwenger.at