



### KABARETT

Lukas Resetarits mit  
„Schmäh“ im Stadtsaal S. 14

### POP MIT AMORE

Das New Sound Festival in der  
Ottakringer Brauerei S. 20

### STEIERMARK

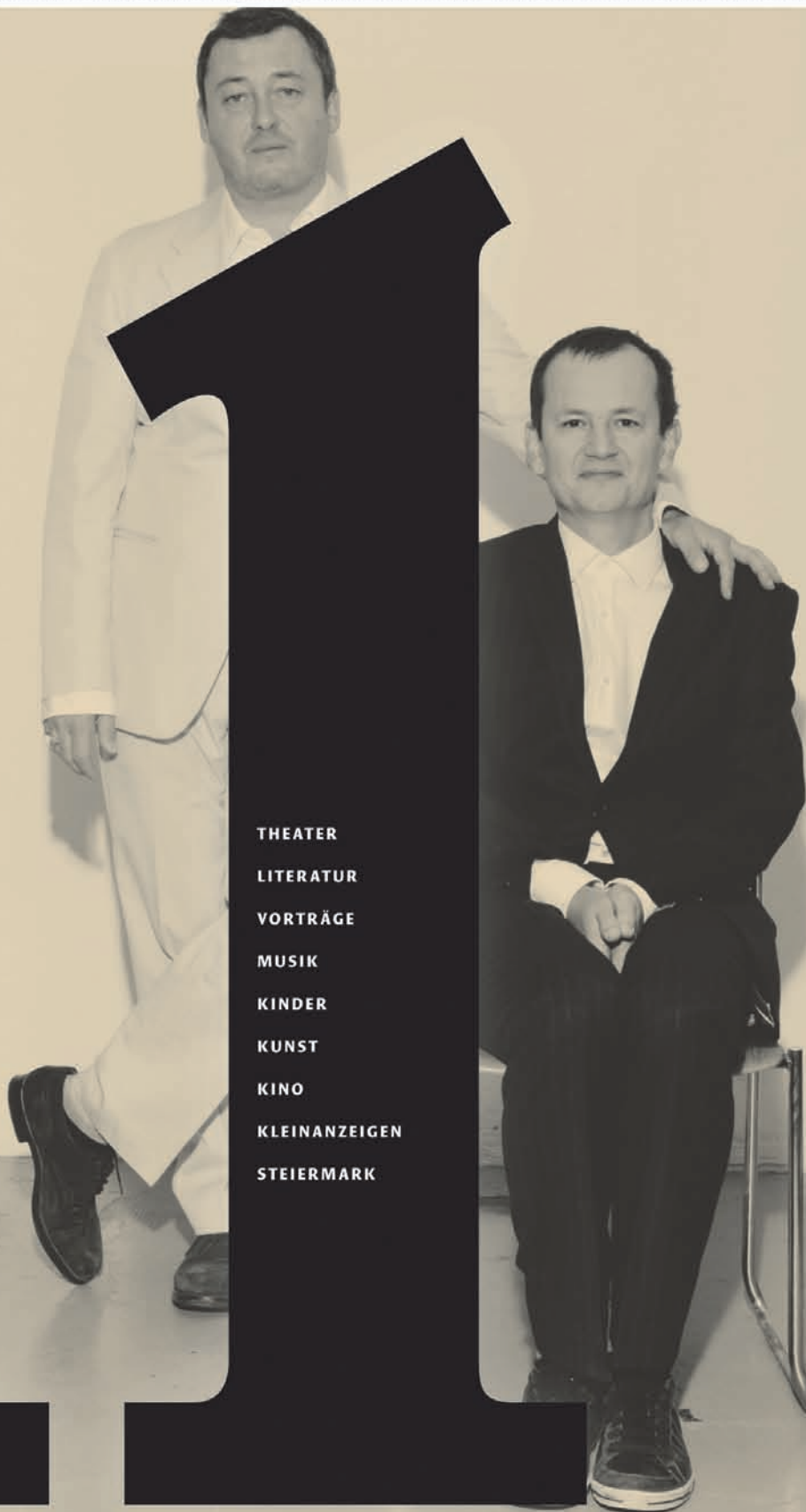
Die heimische Filmszene bei  
der Diagonale in Graz S. 40

# FALTER: WOCHE

Alle Termine  
13.3. bis 19.3.

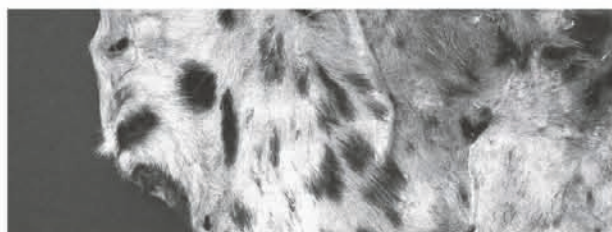
## ATTWENGER

Hans-Peter Falkner  
und Markus Binder  
über 25 Jahre  
Polkapunk  
Seite 3  
Wuk, Sa 20.00



- THEATER
- LITERATUR
- VORTRÄGE
- MUSIK
- KINDER
- KUNST
- KINO
- KLEINANZEIGEN
- STEIERMARK

FOTO: GERALD VON FORIS



### MICHAEL HÖPFNER

Lie Down, Get Up, Walk On /  
Niederlegen, Aufrichten, Gehen

25. Februar 2015 – 26. April 2015

Michael Höpfner, Niederlegen, Aufrichten, Gehen / Lie Down, Get Up, Walk On, 2011/12, Courtesy Galerie Hubert Winter (Austria)

## tresor

im Kunstforum Wien

Partner des Kunstforums  
SIGNA UniCredit ERGO Schoellerbank PIONEER  
Investments

Freitag 8 | 1010 Wien | [www.kunstforumwien.at](http://www.kunstforumwien.at) | [facebook.com/KunstforumWien](https://www.facebook.com/KunstforumWien) | [twitter.com/KufoWien](https://twitter.com/KufoWien)

# „Jede Zeit hat ihren Pleampl“

Attwenger werden 25, veröffentlichen ein neues Album und spielen am Samstag im Wuk

INTERVIEW:  
GERHARD STÖGER

Schwimmen und Radfahren, die Sportarten von Markus Binder und Hans-Peter Falkner, scheinen zu wirken: Die zwei Attwenger-Musiker machen beim Gespräch zu ihrem neuen Album „Spot“ einen topfiten Eindruck. Einen Unterschied zu früher gebe es freilich, sagen die beiden Polkapunks: Einst hielt die Musik sie fit, heute müssten sie darauf achten, für die Musik fit zu bleiben.

**Falter:** Im April 1990 fand das erste Attwenger-Konzert statt. Welche Erinnerungen haben Sie daran?

**Hans-Peter Falkner:** Dass es einen jungen Burschen gab, der uns danach ganz eindringlich sagte: „Lasst das bleiben, das wird nie was!“

*750 Konzerte in aller Welt später sind Attwenger längst eine Popinstitution und ein Stück österreichisches Kulturgut. Hätten Sie das damals für möglich gehalten?*

**Markus Binder:** Na servas, da wird jetzt aber schön draufgedrückt! Nein, hätte ich nicht, denn es war für uns in erster Linie eine lustige Sache. Ich war kurzfristige Bandprojekte gewohnt, und so sah ich Attwenger anfänglich auch. Nach den ersten drei Platten dachte ich 1995, dass es das jetzt war. Das Attwengerding sollte sich dann aber doch als stärker erweisen. Es wollte seinen Platz haben, und heute bin ich echt froh darüber. Mittlerweile denke ich mir: It's a never ending story!

**Falkner:** Ich war damals lästig. „Aufhören ist ein Blödsinn, das machen wir jetzt nicht“, habe ich gesagt. Nicht so lange es so interessant für uns ist.

*Woher rührten damals die Zweifel?*

**Binder:** Ich habe Interessen in alle Richtungen und dachte, dass ich etwas anderes machen will. Mitte der 1990er hatte das Technogewitter heftig zugeschlagen, aber irgendwann bin ich aus dem Stroboskopnebel wieder aufgetaucht. Das Problem war, dass Attwenger nicht uninteressant wurde, was ja bis heute gilt. Es ist für uns auch bei der neuen Platte wieder erstaunlich, was man mit so minimalistischen Mitteln zutage fördern kann.

*Was ist das Geheimnis Ihrer so gut funktionierenden Band-Ehe?*

**Binder:** Wir haben immer noch Spaß an Attwenger, wissen aber auch die Distanz zu schätzen. Wer heiratet, wohnt dann auch zusammen. Ich halte das für gefährlich. Wir tun das nicht, sondern führen eher eine Wochenendbeziehung. Wir sind verschiedene Typen mit verschiedenen Interessen, was für Attwenger natürlich produktiv ist, aber auch zu Konflikten führt.

*„Wenn des Wirtswarr weniger irrt war“, sangen Sie 1993. Wurde dieses Wirtswarr nicht immer irrer?*



Markus Binder (links) und Hans-Peter Falkner alias Attwenger: „It's a never ending story!“

**Binder:** Ich glaube nicht, dass die Welt Anfang der 90er so viel überschaubarer war. Der Eiserner Vorhang war gerade gefallen, und es gab den ersten Irak-Krieg vom alten Bush. IS ist ja eine ganz klare Folge davon. Zur Ruhe ist die Welt noch nie gekommen. Sie dreht sich weiter, und das war vor 25 Jahren nicht viel anders. Es bleibt interessant, sagen wir so.

*Was fällt Ihnen zum Stichwort „Volks-Rock-’n’-Roll“ ein?*

**Binder:** Gerade gestern erst habe ich über Gabalier nachgedacht und gemerkt, dass es eigentlich niemanden gibt, auf den das Wort „Pleampl“ besser zutrifft als auf diesen Herrn.

*Wie definieren Sie „Pleampl“?*

**Binder:** Der Deutsche würde zum Pleampl wohl „Dumpfbacke“ sagen, der Engländer „Egghead“.

**Falkner:** Der Pleampl ist aber viel mehr als eine Dumpfbacke. Eine Dumpfbacke ist ja noch harmlos. Die ist vielleicht ein bisschen matsch, aber was der da macht, ist ja angrenzend gefährlich blöd.

**Binder:** Unser Volks-Rock-’n’-Roller: ein echter Pleampl! Eine Dumpfbacke ungeheuren Ausmaßes, wirklich.

**Falkner:** So etwas wird es aber immer geben. Die Welt dreht sich weiter, und jede Zeit hat ihren Pleampl.

*Nur hat halt selten ein Pleampl eine derartige Massenwirkung.*

**Falkner:** Es gibt da Tendenzen, die interessant sind. Gefährlich interessant. Herbert Achternbuschs Film „Bierkampf“ aus dem Jahr 1977 handelt vom Oktoberfest. Unter hundert Leuten trugen damals zehn eine Tracht. Heute sind es 90. Auf der „Wiener Wies’n“ ist es genau dasselbe. Die Dirndl und Lederhosen, die sich diese Massen vielfach sehr junger Menschen beim Hofer kaufen, sind eine Verkleidung und ein Freibrief, ohne Ende zu saufen, das ist eine Uniform an Dummheit. Der Volks-Rock-’n’-Roller ist die zugehörige Leitfigur. Früher war das in der Tat nicht so arg.

**Binder:** Na ja. Gerade in Österreich und Bayern haben sich dieser Chauvinismus, dieser Patriotismus und dieses „Mia san mia“ immer ihren Weg gebahnt. Jetzt hat eben der Pleampl die Regentschaft über diese Bewegung übernommen.

*Wie definieren Sie den Begriff „Attwengern“ 2015?*

**Binder:** Hören Sie unser neues Album „Spot“, und Sie wissen es.

**Falkner:** Mit Lust an die Sache herangehen, so wie immer. Und live schwitzen, das heißt Attwengern.

Wuk, Sa 20.00

## PROGRAMM 4

Konzerte | Literatur | Kinder u.a.

Was läuft wo in Wien? Das Kalendarium aller Events, von Bazar bis Workshop, von Kindertheater bis Festivals

## ADRESSEN 9

Alle Veranstaltungsorte

Jeder Veranstaltungsort mit Adresse, Telefonnummer und Website, übersichtlich alphabetisch geordnet

## THEATER 11

Aufführungen, kurz kommentiert

Schauspiel, Performance, Tanz, Kabarett und Show: Spieltermine, Informationen und Kritiken zu allen Produktionen der Woche

## SPIELPLAN 12

Alle Bühnentermine

Auf einen Blick: die Wiener Bühnenwoche (Theater, Oper, Kabarett) auf zwei Seiten, kompakt und übersichtlich auf einen Blick

## LITERATUR 16

Lesungen | Bücher

Buchpräsentationen, Lesungen und Literaturveranstaltungen, mit kurzen Texten kommentiert

## VORTRÄGE 18

Diskussionen | Symposien

Vorträge und Diskussionen, Workshops und Seminare zu Politik, Wissenschaft und Kunst in ganz Wien

## MUSIK 19

Alle Konzerte und neue Platten

Pop, Jazz, Lokal/Global, Schlager, Musik-X, Klassik, Alte und Neue Musik, Musiktheater mit Kurzhinweisen und Musik im Bild

## PARTYTIMER 22

Alle Clubs & Partys

Ein Überblick über Beats und Partys der Wiener Clubszene, Katharinas Nachtwache und der Flyer der Woche

## KINDER 27

Theater, Musik und Action

Tipps und Empfehlungen aus Theater und Musik sowie viele weitere Veranstaltungen für Kinder jeden Alters, kurz beschrieben

## KUNST & AUSSTELLUNGEN 28

Museen, Kunsthallen, Galerien, Fotografie- und Architekturausstellungen im Überblick. Mit Kurzkritiken

## FILM & KINO 31

Alle Filme, kurz kommentiert

Hunderte Kurzkritiken zu den gezeigten Filmen und das Kinoprogramm, Bezirk für Bezirk gelistet

## STEIERMARK 40

Alle Veranstaltungen

Das tägliche Veranstaltungsprogramm mit Theater, Musik, Ausstellungen und dem Kinoprogramm in der Steiermark

## KLEINANZEIGEN 45

Suchen & finden

Der Kult-Bazar im Falter. Die etwas anderen Gratis-Kleinanzeigen und ihre auffällige Variante: das schwarze Brett